

# EASY COME, EASY GO



a. k. a. : Canadian stomp

Chorégraphe : Debbie O'HARA - London, ONTARIO - CANADA / Mai 1998

\*\* Workshop avec Kate SALA - Festival Newmarket Line Dance, Disneyland PARIS, Novembre 2000 \*\*

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Any man of mine - Shania TWAIN - BPM 152

**Any way the wind blows - Brother PHELPS - BPM 164**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## *TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE*

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG ( *genou D "IN"* ) - TOUCH talon PD à côté du PG ( *genou D "OUT"* )
- 3.4 STOMP ( ou *CROSS PD devant PG* ) - HOLD
- 5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD ( *genou G "IN"* ) - TOUCH talon PG à côté du PD ( *genou G "OUT"* )
- 7.8 STOMP ( ou *CROSS PG devant PD* ) - HOLD

## *TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE*

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG ( *genou D "IN"* ) - TOUCH talon PD à côté du PG ( *genou D "OUT"* )
- 3.4 STOMP ( ou *CROSS PD devant PG* ) - HOLD
- 5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD ( *genou G "IN"* ) - TOUCH talon PG à côté du PD ( *genou G "OUT"* )
- 7.8 STOMP ( ou *CROSS PG devant PD* ) - HOLD

## *LONG STEP BACK, DRAG, PAUSE, STEP, STEP, STEP, TOUCH*

- 1 à 4 1 grand pas PD en reculant ( 2 temps ) - DRAG : 1 pas PG à côté du PD - HOLD
- 5.6.7 3 STOMPS : D. G. D. ou 3 pas sur place : D. G. D.
- 8 TOUCH pointe PG à côté du PD

## *BASIC LEFT, BASIC RIGHT*

- 1.2 1 pas PG sur diagonale arrière G ✓ corps tourné vers G ↖ - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 1 pas PG sur diagonale arrière G ✓ corps tourné vers G ↖ - TAP PD à côté du PG + CLAP
- 5.6 1 pas PD sur diagonale arrière D ✗ corps tourné vers D ↗ - 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PD sur diagonale arrière D ✗ corps tourné vers D ↗ - TAP PG à côté du PD + CLAP

## *STEP TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD 1/4 LEFT, SCUFF*

- 1.2 1 pas PG côté G ( de face ) - TAP PD à côté du PG + CLAP
- 3.4 KICK PD devant - KICK PD devant
- 5.6 1 pas PD en reculant - TOUCH pointe PG derrière
- 7.8 1 pas PG devant , avec **1/4 de tour G** - SCUFF avec talon D